



פסגות

כלי נגינה למרחב הציבורי

מיוזיקל



מתחברים לצלילים

איך אוכל לתאר לכם את הצלילים הנפלאים שמפיקים הכלים המוזיקליים שלנו, באמצעות מילים בלבד? התמונה הכי יפה שתקשה להעביר את עצמת המוזיקה. הטקסט המרגש ביותר לא יוכל לתאר את ההרמוניה של התווים.

עצמו את העיניים ונסו לדמיין :

חלל פתוח, מלא צלילים וקצב מנגינות היוצאות מהלב אֶנְסֵמְבֵל של נגנים חובבים המייצרים אין ספור מנגינות נפלאות.

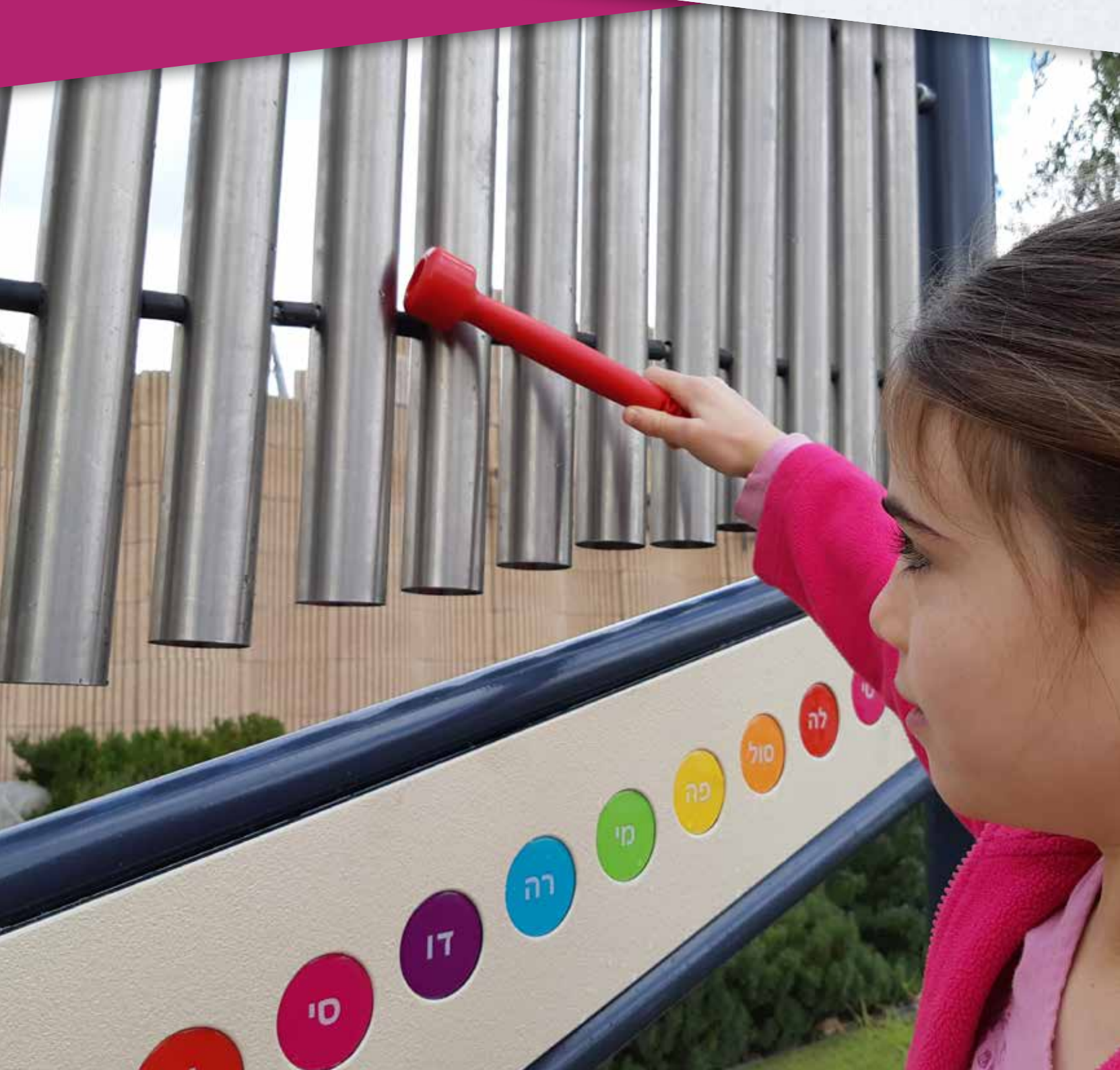
המוזיקה היא כלי נפלא לחבר בין אנשים היא מפילה מחסומים של מגדר, שפה וגיל ויוצרת שפה רב-תרבותית ומאחדת.

אני מזמין אתכם להתחבר יחד לצלילים במרחב הפתוח, וליצור סביבה חדשנית, מזמינה, יצירתית ומאחדת באמצעות כלים מוזיקליים למרחב הציבורי.

אליס פאס
מנכ"ל







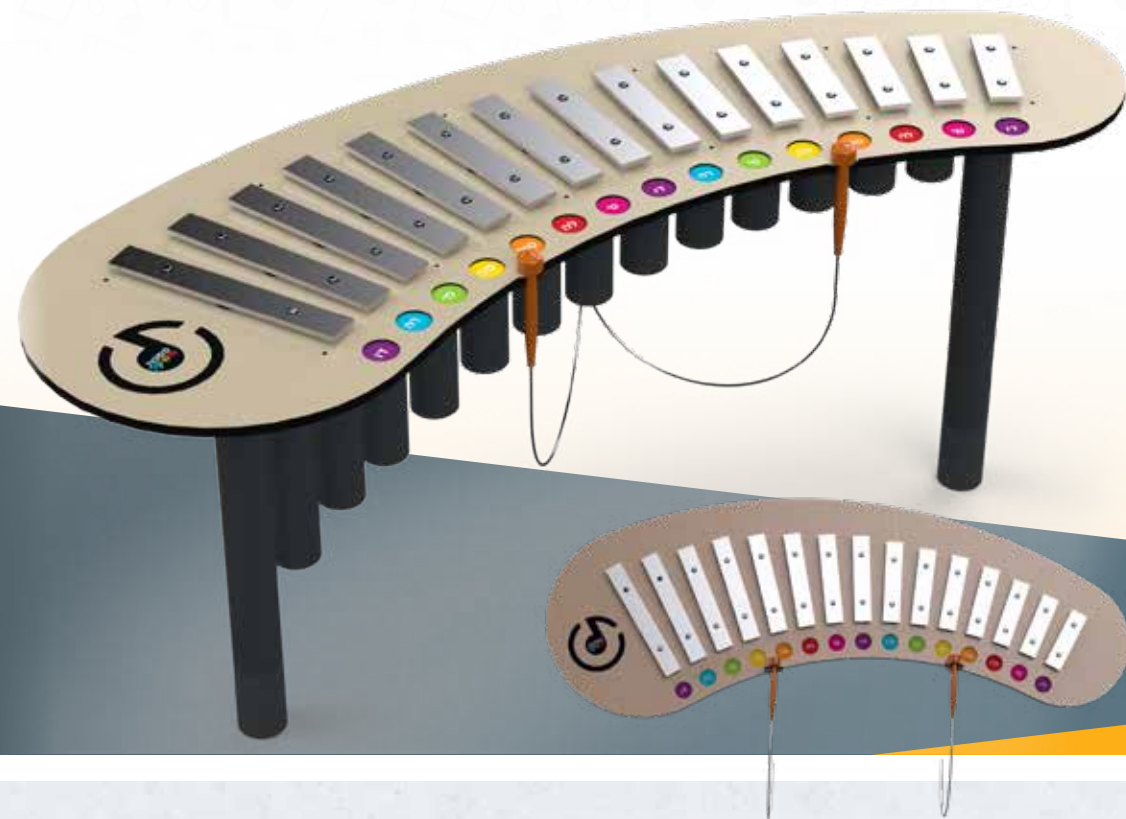








מרימבה



התווים עשויים בגדלים שונים המתואמים כתווים והמאפשרים יצירת הרמוניה מוזיקלית גם בהקשה אקראית.

ניתן בקלות ליצר באמצעותו יצירת הרמוניה מוזיקלית ללחנים מוכרים אך גם בהקשה אקראית.

■ המרימבה מגיעה עם זוג מקושים.

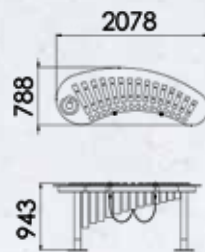
■ למרימבה קיימת גרסה נוספת להתקנה על קיר.

המרימבה הגיעה במקור מאפריקה, משם התגלגלה ונפוצה לשאר העולם וקיבלה שדרוגים ושינויים מגוונים הבאים לידי ביטוי בצליל, בחומרי הגלם ובמראה.

המרימבה שלנו עשויה מחומרים עמידים וחזקים אך מפיקה קול צליל רך וקליל.

לכל תו מתווי המרימבה יש תיבת תהודה נפרדת וכל תיבת תהודה מגבירה את הצליל המופק מהתו.

המרימבה הדיאטונית שלנו בעלת 15 תווים שיוצרים שתי אוקטבות עליהן אפשר לנגן מגוון רחב של שירים, מנגינות ונעימות.



מטלופון



למטלופון שלנו חמישה עשר תווים המרכיבים ביחד שתי אוקטבות. התווים עשויים בגדלים שונים המתואמים כתווים.

ניתן בקלות ליצר באמצעותו יצירת הרמוניה מוזיקלית ללחנים מוכרים אך גם בהקשה אקראית.

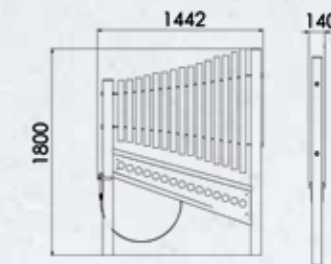
■ המטלופון מגיע עם זוג מקושים

המטלופון הוא כלי הקשה קסום ומזמין.

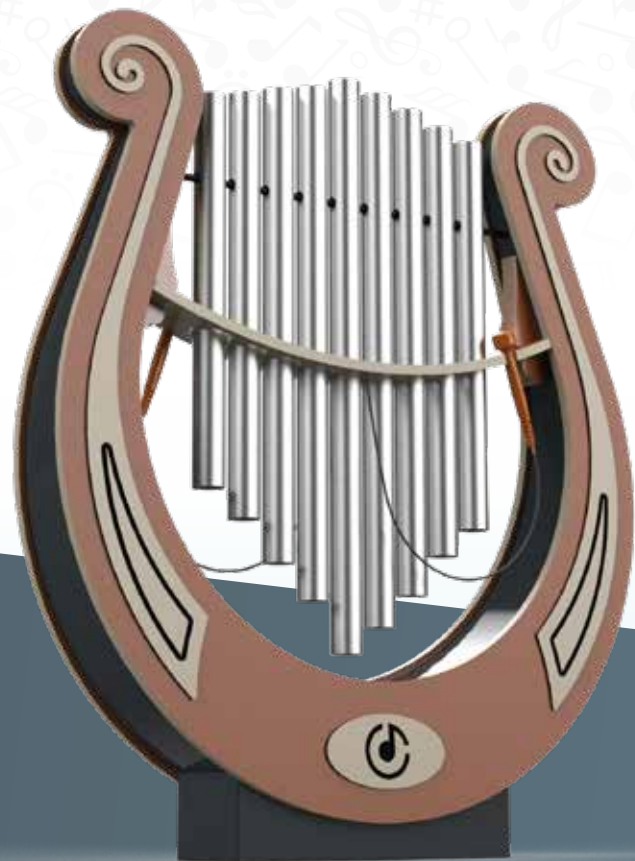
שמו של המטלופון בנוי מהמילים מטאל - "מתכת" פון - "צליל".

קל מאוד לזהות את צורתו ככלי נגינה, ובמדינות שונות בעולם הוא מופיע במאות סגנונות.

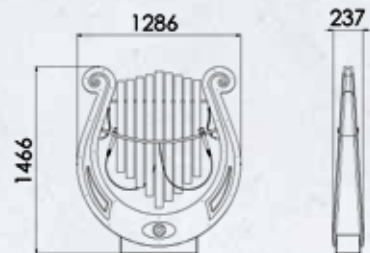
צלילי המטלופון מופקים מצורתו העגולה של הצינור, והגובה של הצליל נגזר מאורכו של הצינור.



לירה



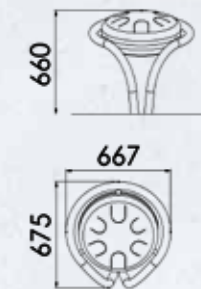
הלירה היא כלי בעל שורשים עמוקים לעבר. היא הומצאה עוד בעת העתיקה ונקשרה לסיפורים ותרבויות עתיקות. עם השנים עברה תהפוכות וסגנונות בצורתה, והשימוש בה הפך מגוון דרך פריטה ונגינה בקשת. היום ואף אצלנו - היא מופיעה ככלי הקשה המכוון לפי סולם מערבי.



תופה

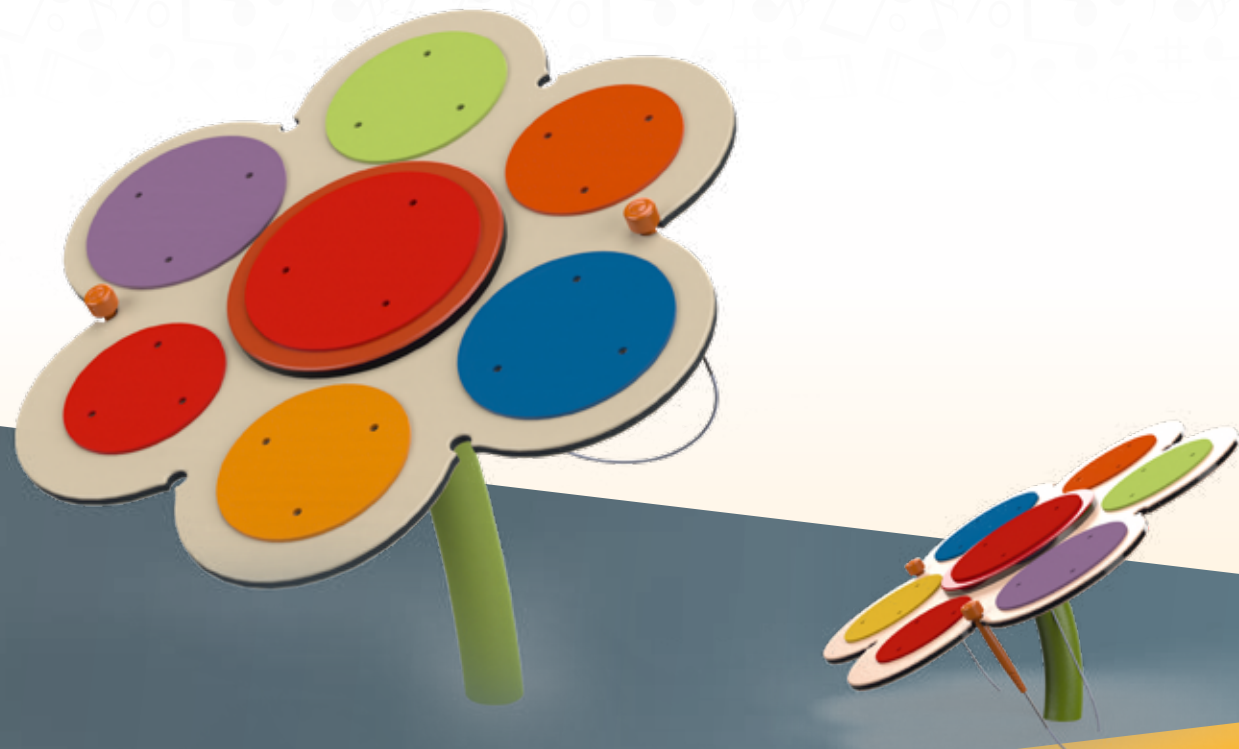


התופה היא אשתו של התוף אך בעוד התוף מפיק קצב, התופה מפיקה תווים. התופה היא כלי מתכתי בעלת שש לשונות המפיקות צלילים שונים ויוצרות אפשרות של סולם שונה וכן אופי אחר בכל תופה. התופה עצמה מהווה את תיבת התהודה ולכן הצליל שלה עמוק ומתמשך תופפו בעדינות ובזריזות על לשונות התוף והפיקו מלודיה הרמונית.



צבעוני

גונג

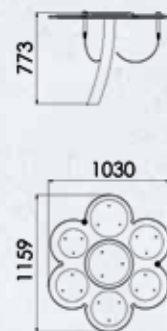


בכלי "צבעוני", עולם הקול בא לידי ביטוי ויזואלי.

על גבי פלטת צבעים של צייר, כל צבע מייצר צליל אחר בסולם, יחד כל הצבעים יוצרים הרמוניה נפלאה וקשת צבעים נעימה למראה.

צלחות הצליל מפיקות תהודה רבת עוצמה הודות למבנהו העגול של הקולן. צלחות התו העגולות מתאימות למבנה גל הקול המתפשט בה ורוטטות בקצה בעוצמה גבוהה - וכך מתקבל צליל ברור ונקי.

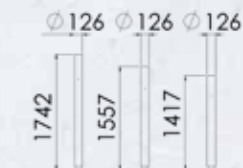
הפלטה היא כלי שובה לב כאשר מנצחים על תזמורת צבעים.

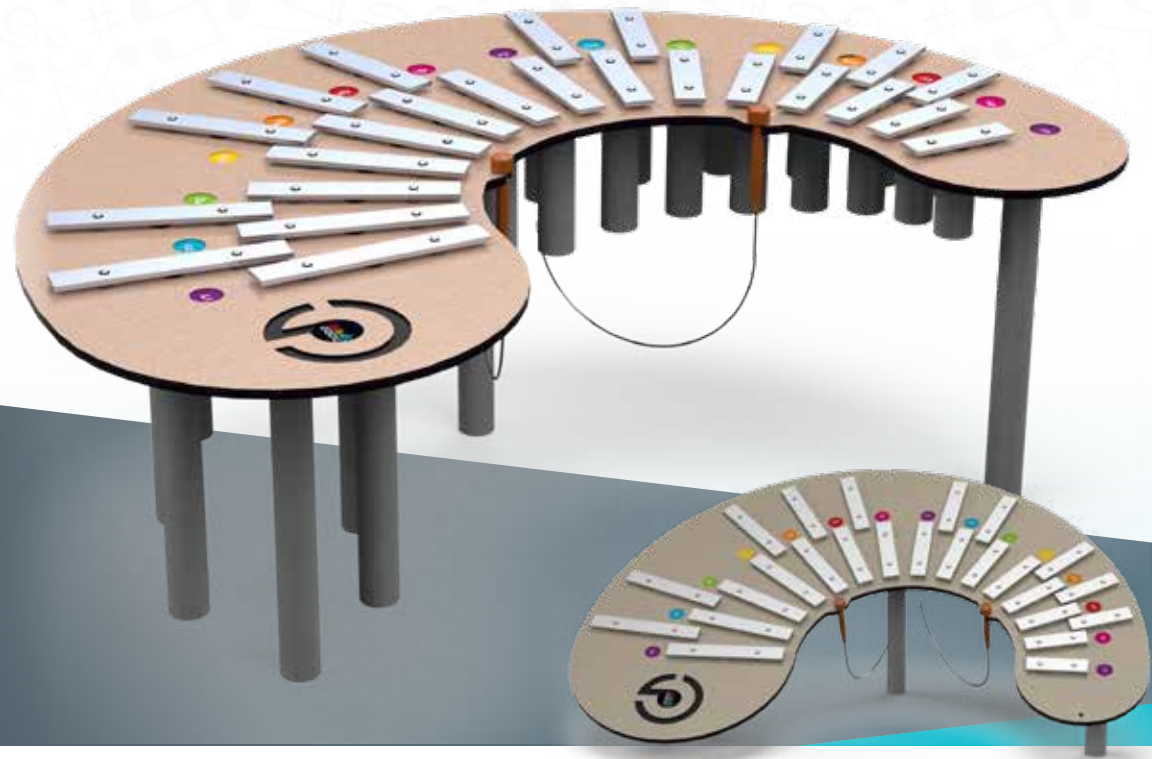


אלמנט קול ענק.

מקישים בידיים חשופות על כל תו, כל קולן בפני עצמו מייצג תו אחר, ויחד הם יוצרים שורת תווים המנגנים הרמוניה עשירה.

הכלי הוא מודולרי וניתן להתקנה בצורות שונות, על פי תוים וסולמות שונים ואפילו על פי שיר מסויים.





חצאי התווים המסתתרים בסולם דו מאג'ור (תווים אלו מיוצגים בעולם המוזיקה בסימן # - דיאז).

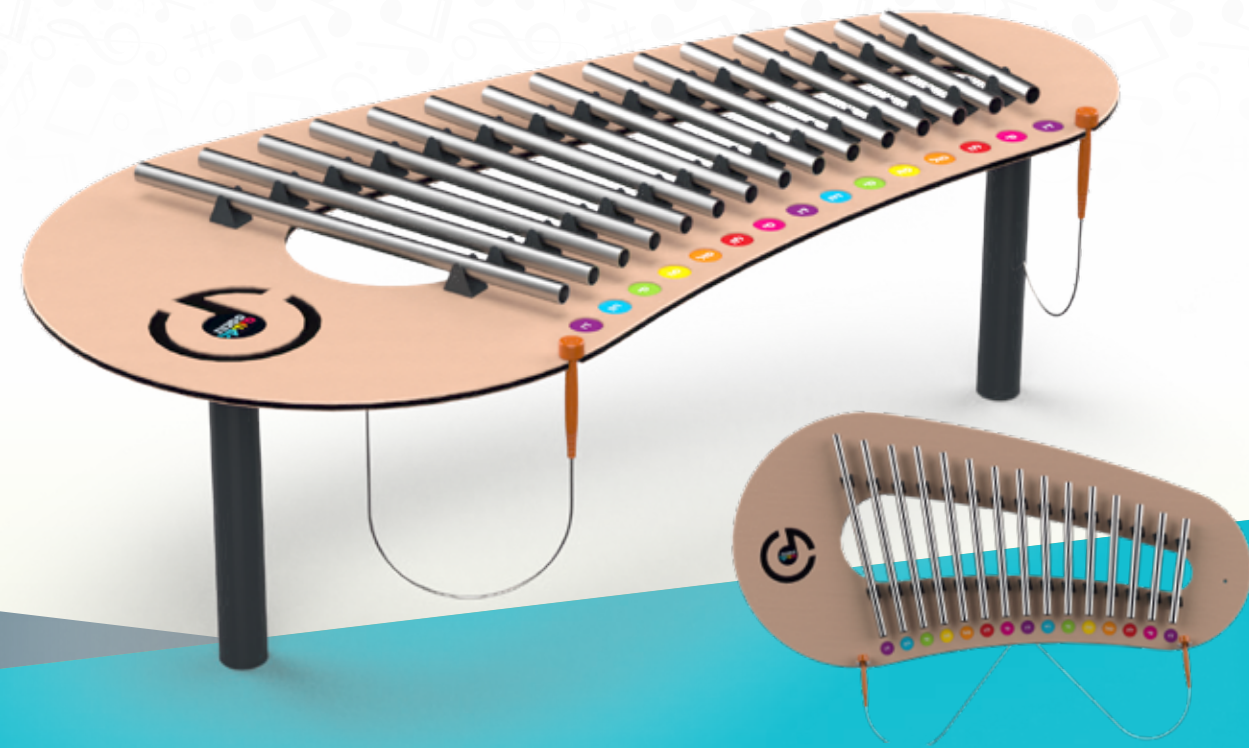
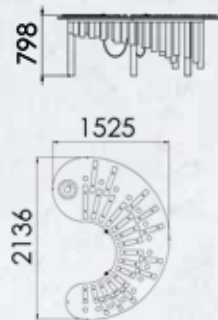
בעזרת כלים כרומטיים ניתן לנגן את כל הסולמות והשירים האפשריים (בעולם המערבי)

■ האורגן מגיע עם זוג מקושים

אורגן הרחוב הוא כלי נגינה כרומטי ומקצועי לחלוטין. הוא מכוון על פי הפרשים של חצאי תווים ומונגש בצורה הדומה לפסנתר.

התווים בקומתו התחתונה של האורגן הם התווים החוזרים של הסולם דו מאג'ור המוכר - דו רה מי פה סול לה סי דו רה מי פה ...

התווים בקומה העליונה, בדומה לפסנתר, מיצגים את



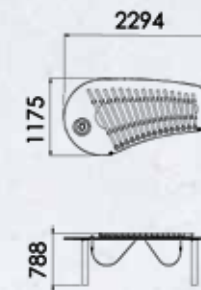
ניתן בקלות ליצר באמצעות הקסילופון הרמוניה מוזיקלית ללחנים מוכרים אך גם בהקשה אקראית.

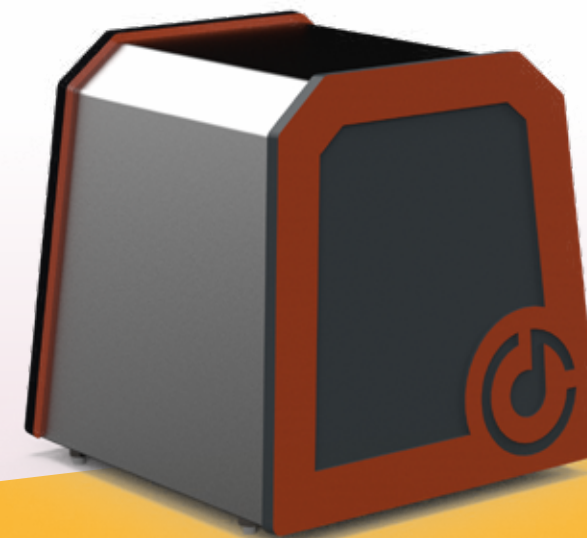
- הקסילופון מגיע עם זוג מקושים.
- לקסילופון קיימת גרסה נוספת להתקנה על קיר.

לקסילופון תווים המסודרים על פי סדר יורד בגודל אך עולה בצליל.

ככל ואורך התו מתקצר, כך אורך הגל שלו מתקצר ומפיק תווים גבוהים יותר.

צלילו של הקסילופון עמוק ובעל מרקם טבעי המזכיר את קולות היער ושירתם של העצים.

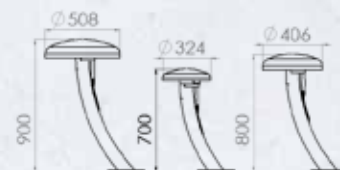




הפטריות המנגנות הם פעמוני בס, כאשר כל פטריה בקוטר שונה מנגנת צליל אחר.

לכל פטריה "גונג" משלה המחובר לבסיס הפטריה מלמטה.

כלי זה אינטואיטיבי ופשוט להפעלה ומשלים את מראה הגן המוזיקלי בצבעיו ובצליליו.



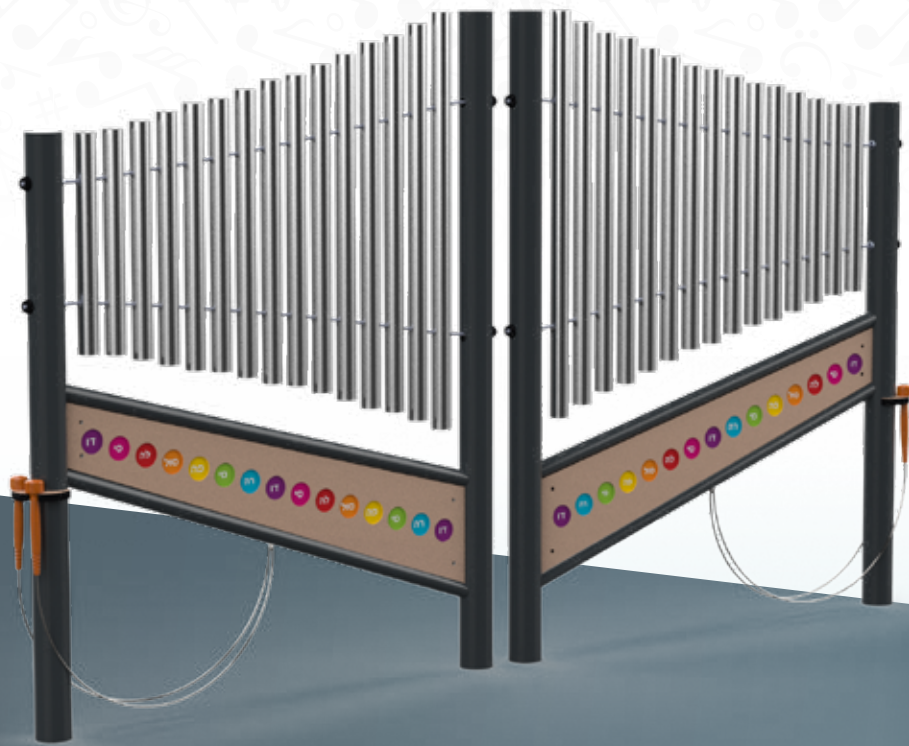
הקחון מגיע אלינו מאזור אמריקה הלטינית, פירוש המילה בספרדית ("קופסא" או "מגירה").

על הקחון עצמו יושבים ומתופפים בידיים חשופות. כל פאה מפאותיו משמיעה צליל אחר, כאשר בתוכו מנגנון מיוחד המעביר את הצליל עיוות (שינוי), באנגלית (DISTORTION) וגורם לצליל "לרשרש".

הקחונים בעבר שימשו ככלי עזר להתגברות על החרם המוזיקלי שסבלו ממנו העבדים באמריקה הדרומית.



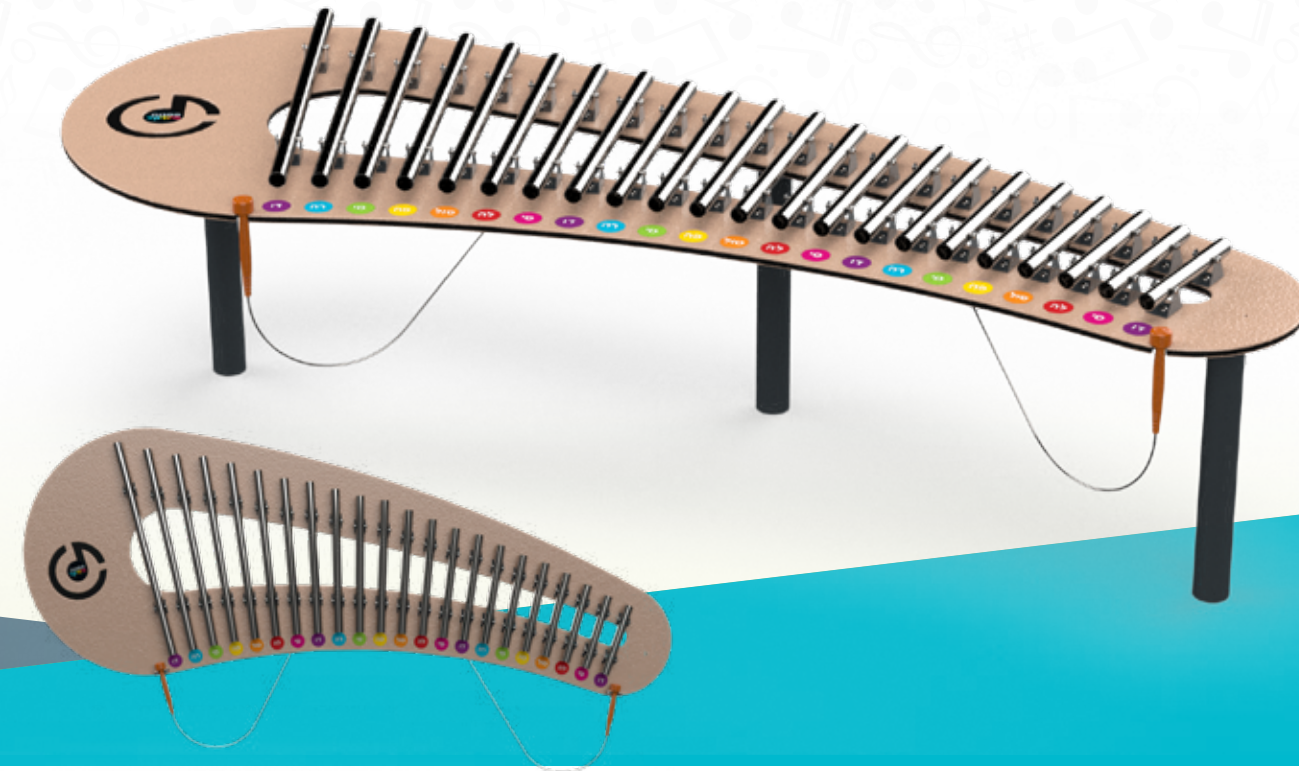
מטלופון כפול



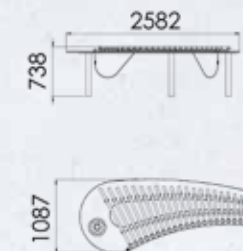
המטלופון הכפול נותן הופעה וויזואלית ואקוסטית גם יחד.
המבנה מדמה חזרתיות של גל הנפרש לאורך של יותר
משלושה מטרים וניתן לנגן בו משני צדדיו.
מתאים לנגינה משותפת של ארבעה נגנים.

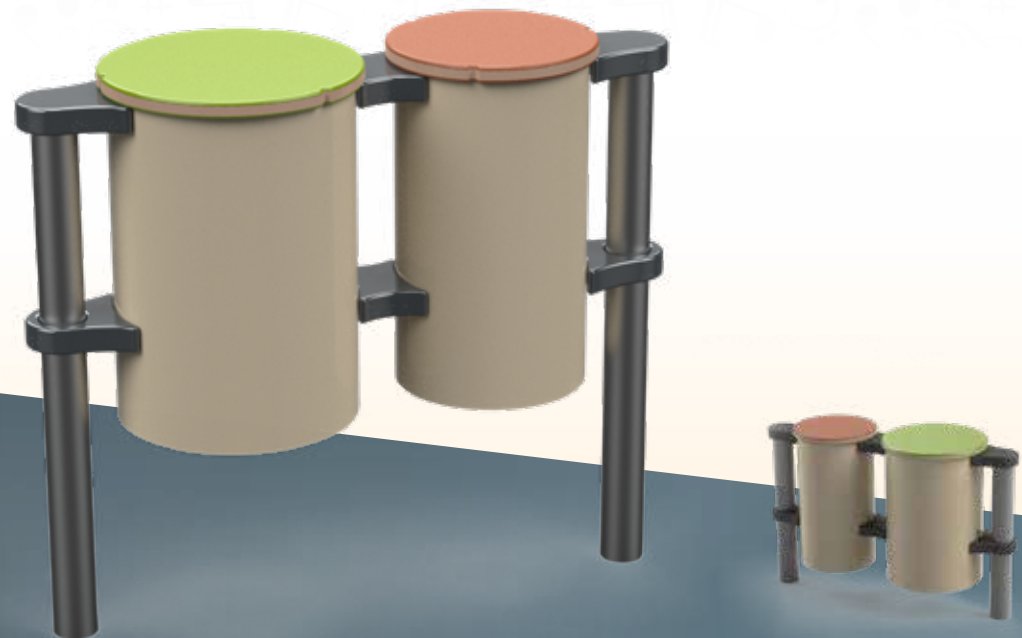


קסילופון 3 אוקטבות



לכלי זה יש עשרים ושניים תווים שהם שלוש אוקטבות מלאות.
טווח הצלילים בקסילופון שלוש אוקטבות הוא מהפנט -
מצלילים רכים ועמוקים עד חדים וגבוהים בפסגת הצליל.
מתאים לנגינה משותפת של שני נגנים.
■ ניתן להתקנה על קיר
■ קיים גם בגרסה לפעוטות.



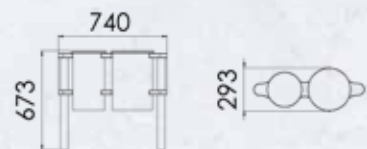


התוף הוא כלי הנגינה הקדום ביותר אשר ליווה את האדם משחר קיומו.

כלי זה הוא האינטואיטיבי ביותר והפשוט ביותר לשימוש. כמו כן הוא אינו דורש דבר מהמנען מלבד ידיים ושיר בלב.

התופים מעניקים את הקצב לכל החגיגה.

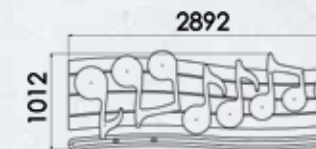
■ התופים קיימים גם בגרסה לפעוטות



ממחברת התווים ישירות אל החצר.

בכלי זה תמצאו קולנים צבעוניים המסודרים על פי מקומם בסולם התווים. שם התו והגובה שלו נקבע על פי מיקום התו על הקו או בין שני קווים - כך על פי שפת המוזיקה בין נגנים.

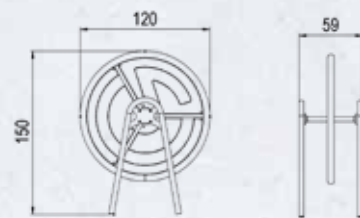
בהקשה רצופה משמאל לימין על התווים מתגלה שיר מוכר.



גלגל גשם



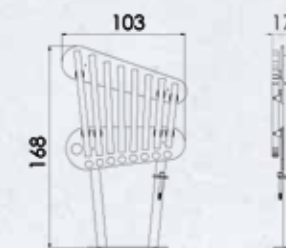
גלגל הגשם שלפניכם מדמה את צלילי טיפות הגשם הניתזות על הארץ.
כל טיפה מקוש וכל מפגש עם הארץ תו - צליל קטן ויחיד.
ביחד הצלילים הם הגשם.
סובבו את הגלגל ודמו את צלילי הגשם



מוניפון



לפניכם המוניפון שמו נגזר מהמילים מוני חטום - עולם, פון fon - צליל
התווים במוניפון נבחרו מתוך סולם התווים המלא (דו, רה, מי... הסולם
המאגזרי) אך לא כל התווים כלולים וגם הסולם לא מתחיל בדו אלא בסול.
התוצאה של ברירת תווים מסויימים מאפשרת יצירת סולמות -
גוונים או טעמים שונים לאופי המנגינה.
שמו של הסולם הנגזר הוא "פנטטוני" המזכיר בצליליו את המזרח הרחוק.



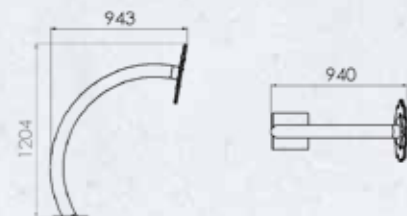
שפורפרות קול

שלטים



שפורפרות קול בעיצוב פרחים למשחקי העברת קול למרחק, בתוספת הגבהה בצורת פרח לפעוטות.

צינור תת-קרקעי מחבר בין שתי שפורפרות הפרחים הממוקמות מרוחקות זו מזו בשטח הגן, ומאפשר העברת קול מתוך שפורפרת אחת לשנייה.



שלט מדעי

השלט המדעי נועד להרחבת האופקים של מבקרי הגן לגבי הכלים השונים ועולם המוזיקה בכלל.

השלטים מעניקים מידע מדעי והיסטורי על הכלים השונים, וכן מסבירים על המאפיינים המאפשרים יצירת קולות שונים ועל אופן השימוש המושכל בכלי הנגינה.

שלט מוזיקלי

השלט המוזיקלי נועד להקל וללמד נגינת שירים מוכרים לכל מי שאינו יודע לקרוא תווים, וזאת בעזרת ייצוג בצבע לכל תו.

לאורך הגן - בכלי הנגינה ובשלטים המוזיקליים התווים מיוצגים בצבעים חוזרים.

דו- סגול, רה- כחול, מי- ירוק, פה- צהוב, סול- כתום, לה- אדום, סי- ורוד.

במעקב והקשה לפי הוראות השלט יוכל כל אחד לנגן שירים מוכרים.

*קיימת אפשרות להתאמת שיר ייחודי על פי בקשת לקוח.

החומרים שלנו

- ◀ פלדת נירוסטה SS-316 בגימור מאט/מבריק
- ◀ פלדה איכותית ST-37 פחים, פלטות, צינורות מגולוונת בחום על פי תקן.
- ◀ כל חלקי הפלדה מצופים אבץ, עוברים שיוף וניקוי, צבועים בצבע פוליאסטר טהור נטול עופרת וצבועים באבקה בתנור.
- ◀ אחריות על הצבע ל 7 - שנים
- ◀ לוחות פלסטיק HDPE איכותי בשלל צבעים ובעובי 30/19/10 מ"מ
- ◀ ברגים, אומים, שייבות - בדרגת חוזק 8.8 מגולוון עם כיסוי PA6
- ◀ מחברים מאלומיניום ומפלסטיק, עמידים ואיכותיים
- ◀ תווים העשויים מאלומיניום- מטופלים באנודיז

קסם מוזיקלי במרחב הציבורי

הכלים בנויים ומכוונים במיוחד כך שהמנגן אינו יכול לזייף או להפיק צלילים צורמים, אלא רק צלילים נעימים לשמיעה.

כיוונן זה מאפשר **חווית הצלחה מיידית למנגנים**, שיכולים בקלות ליצור מנגינות מופלאות ונעימות ללא ניסיון מוקדם בתווים או נגינה, ואילו נגנים הבקאים ברזי התווים יוכלו לנגן בכלים שלנו את כל הלחנים והמנגינות שיחפצו.

האינטראקציה בין הנגנים השונים ברחבי הפארק יוצרת שיח מוזיקלי רחב וחוויה מיוחדת של נגינה ציבורית משותפת ההופכת לתזמורת שלמה והרמונית להנאת הנגנים והמאזינים.

כל החומרים בהם אנו משתמשים תקינים ועמידים למרחב הציבורי לשימוש לאורך שנים.

כלי הנגינה שלנו מיוצרים תחת מערכת אבטחה העומדת בדרישות תקן האיכות הבינלאומי ISO 9001-2015 בטיחותיים לחלוטין ומאושרים לשימוש.

חברות גן וצליל ומתקני פסגות התאחדו לשיתוף פעולה שיצר את המותג החדש - **פסגות מיזיקלי**.

בפסגות מיזיקלי נמצאים כל היתרונות שבשתי החברות: הניסיון והיכולות המוזיקליות של גן וצליל, יחד עם האיכות המוכחת ויכולות הפיתוח והתקינה של מתקני פסגות.

המוזיקה מלווה את האנושות עוד משחר ההיסטוריה, תופסת מקום רוחני ומעניקה רובד נוסף לכל מעמד בו היא מושמעת. היא כוללת סגנונות שונים המושתתים על תפיסות מוזיקליות שונות בכל העולם.

כלי הנגינה החדשניים שלנו מהווים את אחת ההתפתחויות החדשניות ביותר בעולם כלי הנגינה: הנגשת הצלילים והמוזיקה למרחב הציבורי.

פיתחנו בסיוע מומחה לבניית כלי נגינה ועיצוב צליל, סדרה של כלי נגינה מכוונים, המיועדים לשימוש במרחב הפתוח. כל הכלים אקוסטיים ללא צורך בחשמל או אלקטרוניקה.

“ קל לנגן על כל כלי נגינה
כל שצריך לעשות הוא

לגעת במקש הנכון בזמן הנכון

והכלי מונגן בעצמו ”

- יוהאן כריסטיאן באך -

marketing@m-ps.co.il | www.m-ps.co.il | 02-6335469

